europass



# CONSTANTA CAMELIA IORDACHESCU

**Acasă:** [redacted] tr. St[redacted] 3[redacted]

Bucuresti, [redacted]

**E-mail:** [redacted] **Telefon:** [redacted]

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

[ 01/10/2023 - În curs ] **profesor asociat – Universitatea Titu Maiorescu Bucuresti**

Facultatea de Stiintele Educatiei, Comunicare si Relatii Internationale, Pedagogia Invatamantului Primar si Prescolar.

[ 07/03/1996 - În curs ] **artist liric in Corul de Camera ,,Preludiu – Voicu Enachescu"**

Centrul National de Arta ,,Tinerimea romana" din Bucuresti

[ 04/08/2010 - În curs ] **profesor de pian in invatamantul mediu**

Participari la concursurile si festivalurile nationale si internationale pentru pian, organizate de catre fundatiile si liceele de specialitate din Bucuresti (participari finalizate cu obtinerea *Premiului de excelenta* acordat pentru nivelul concurentilor pregatiti pentru respectivele participari, la care acestia obtin numeroase premii I, II, III, premii speciale, diplome de excelenta si de merit);

[ 01/03/2000 - 01/07/2002 ] **asistent universitar, Universitatea ,,Spiru Haret" din Bucuresti**

Facultatea de Muzica ,,Victor Giuleanu" (media de concurs 10 pentru disciplina ,,Istoria muzicii universale si romanesti");

[ 01/03/1995 - 01/06/2000 ] **redactor colaborator la Societatea Romana de Radiodifuziune**

Redactia muzicala, Sectia ,,Simfonic – Camera":

- Colaborare cu Canalul ,,Romania – Cultural" in cadrul emisiunii ,,Corespondente spirituale" (portrete ale muzicienilor, analize muzicale, interferente culturale);
- Materiale publicate la Revista Radio (portrete ale interpretilor si compozitorilor romani si straini inclusi in programele realizate zilnic pentru Canalul ,,Romania Muzical");

[ 01/02/1989 - 01/03/1996 ] **artist liric in Corul National de Camera ,,Madrigal"**

[ 01/03/1989 - 28/02/1996 ] **profesor suplinitor la Scoala Generala nr. 148 din Bucuresti**

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

**Universitatea Nationala de Muzica din Bucuresti**

*Facultatea de Compozitie, Muzicologie, Pedagogie Muzicala*

**Universitatea Nationala de Muzica din Bucuresti**

***MASTER: specializarea ,,Sinteza muzicologica" (media 10);***

**Cursuri de Doctorat stiintific pentru specializare in Muzicologie, finalizate cu obtinerea titlului stiintific de DOCTOR IN MUZICA; titlul tezei: ,,Comicul in teatrul muzical romanesc, pana la jumatatea secolului XX", indrumator Prof. univ. dr. Alexandru Leahu;**

**UNIVERSITATEA BUCURESTI**

***Facultatea de Drept***

## COMPETENȚE LINGVISTICE

**Limbă(i) maternă(e):** română

**Altă limbă (Alte limbi):**

**franceză**

**COMPREHENSIUNE ORALĂ:** B2 **CITIT:** B2 **SCRIS:** B2

**PRODUCEREA DE MESAJE ORALE:** B2 **CONVERSAȚIE:** B2

*Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat*

## COMPETENȚE

Spirit de echipa | adaptabilitate | abilitate de mediere a conflictelor | rezistenta la stress | responsabilitate | atitudine proactiva

## CONFERINTE

**Conferinta Internationala ,,Educatie si creativitate pentru o societate bazata pe cunoastere" (,,Music – a source of benefits for mind, body, and soul" - lucrare indexata in baza de date internationale Social Science Research Network (SSRN)), 2023;**

**Conferinta Internationala de Stiintele Educatiei ,,Educatia in Era Digitala – Evolutii, provocari si tendinte" (,,Harmonizing Education: Exploring the Symbiosis of Technology and Music in the Digital Era") – lucrare indexata in baza de date internationale Social Science Research Network (SSRN)), 2023.**

## PUBLICATII

**Note de curs – Educatia muzicala si Didactica Educatiei muzicale, pentru Invatamant Prescolar si Primar (specializarea Pedagogia Invatamantului Primar si Prescolar);**

**Importanta Educatiei muzicale pentru o minte agera, si un suflet nobil, revista Tribuna Invatamantului (Nr. 41-42-43; Anul IV; Serie noua Mai-Iunie-Iulie 2023);**

**Universul spiritual al colindelor - ,,Dupa datini colindam...", revista Tribuna Invatamantului (Nr. 47-48; Anul IV; Serie noua Noiembrie-Decembrie 2023);**

**Apa si muzica (Povestile apei, vol. 3, Editura Izvorul cuvantului, 2023; autori: Lucretia Baluta, Silvia Iorgulescu, Octavian Alexandru Kiss).**

## CARTI

**Aspecte ale gandirii muzicale in cele ,,15 Miniaturi pentru piano solo", din creatia compozitorului Vinicius Grefiens (in curs de publicare);**

**Creatia corala, sub pana compozitorului Vinicius Grefiens (in curs de publicare);**

**Insemnari despre muzica religioasa a compozitorului Doru Popovici (in curs de publicare);**

**Comicul in teatrul muzical romanesc, pana la jumatatea secolului XX (in curs de publicare) - vol I – Comicul si multiplele sale aspecte - vol II – Comicul in muzica romaneasca, pana la inceputul secolului XX - vol III – Comicul in teatrul muzical romanesc, in prima parte a secolului XX**