Curriculum Vitae

INFORMAŢII PERSONALE

Popescu Alice Violeta



[redacted]m.ro

Data naşterii [redacted]

LOCUL DE MUNCA PENTRU CARE SE CANDIDEAZĂ
POZIŢIA
LOCUL DE MUNCĂ DORIT
PROFILUL PERSONAL

Universitatea Titu Maiorescu din București Facultatea de Științele Educației, Comunicare și Relații Internaționale, **Departamentul Comunicare și Relații Publice**, conferențiar universitar dr., disciplina **Comunicare de specialitate în limba engleză**

EXPERIENŢA PROFESIONALĂ

Conf. univ. dr. Comunicare de specialitate în limba engleză
Universitatea Titu Maiorescu din București

Calea Văcărești nr. 189, sector 4
Elaborare curs, predare, examinare și cercetare științifică
Învățământ universitar
(2023 - prezent) - titular

Lector univ. dr. Comunicare de specialitate în limba engleză
Universitatea Titu Maiorescu din București

Calea Văcărești nr. 189, sector 4
Elaborare curs, predare, examinare și cercetare științifică
Învățământ universitar
(2008 - prezent) - titular

Trainer de limba română pentru studenți străini
Learnlight

9 Appold Street, London, UK

Elaborare curs, predare on site (București) / online și examinare (2021 – prezent) – în colaborare

Trainer de Limba engleză/ Trainer d limba română pentru studenții străini
Bell Bucharest Corporate Language Programmes

Str. Ciprian Porumbescu nr. 10, sector 1

Elaborare curs, predare și examinare
(2008 – 2012) – în colaborare

Redactor
Editura Litera

Str. Moeciu nrr. 7A, sector 1
Redactare și corectură text
(2007-2007)

Asistent univ. drd. Comunicare de specialitate în limba engleză
Universitatea Româno-Americană din București

Bd. Expoziției nr. 1B, sector 1

Predare, examinare și cercetare științifică
(1996-2007) – titular

Asistent univ. drd. Literatura română contemporană
Universitatea din București, Facultatea de Litere

Str, Edgar Quinet nr. 5 -7, sector 1

Seminarizare și asistență examinare
(1996-1997) - în colaborare
(2007-2008) - în colaborare

Asistent univ. drd. Limba engleză
Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine

Str. Pitar Moș nr. 5 -7, sector 1

Seminarizare și asistență examinare
(1996-1997) – în colaborare

EDUCAŢIE ŞI FORMARE

1996-2007

Doctorat în filologie
Universitatea din București, Facultatea de Litere
Str. Edgar Quinet nr. 5- 7, sector 1

Scrieţi nivelul EQF, dacă îl cunoaşteţi

1995-1996

Masterat în Literatura Română Contemporană
Universitatea din București, Facultatea de Litere

Str. Edgar Quinet nr. 5 -7, sector 1

1990-1995

Licență în filologie
Română – Engleză

Universitatea din Biucurești, Facultatea de Litere

Str, Edgar Quinet nr. 5 – 7, sector 1

COMPETENTE PERSONALE

Alice Violeta Popescu

Limba(i) maternă(e): Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversaţie	Discurs oral	
Limba engleză	C2	C2	C2	C2	C2
Limba franceză	C1	C1	C1	C1	C1

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referinţă pentru limbi străine

Alice Violeta Popescu

Competenţă digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informaţiei	Comunicare	Creare de conţinut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator elementar	Utilizator elementar	Utilizator elementar	Utilizator elementar	Utilizator elementar

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat
Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Publicaţii

Cărți

- *O sociopsihanaliză a realismului socialist*, București, Ed. Trei, 2009, ISBN 978-973-707-299-3.
- *Vintilă Horia. Dosarele C.N.S.A.S. și sfârșitul de ciclu*, București, Ed. Eikon, 2023, ISBN 978-606-49-0935-0.
- *English Tenses for Tense Psychologists,* București, Ed. Printech, 2023, ISBN 978-606-23-1478-1.
- *Vrăjitoarea trebuie să moară. Psihologia basmului*, **de Sheldon Cashdan,** București, Ed. Trei, 2009, ISBN 978-973-707-307- 5, **traducere din limba engleză**.

Articole ISI Thomson-Reuters

- *Several Considerations on Irrationality, Technology, and Literature*, Caietele Echinox, Babeș-Bolyai University, Cluj-Napoca, 2025, volume 49, **From Robots to AI. Techno-sciences vs. Literature and Arts. Pozitivism vs. Humanism**, ISBN 1582-960X, https://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/ , DOI: 10.24193/cechinox.2025.49.11

Articole EBSCO

- *Submission. Ideology and Defenses,* Romanian Journal of Psychoanalysis, București, Ed. Oscar Print, Volume XVI, no. 2, 2023, ISSN 2285-1518 , ISSN (online) 2457-6972, **Rom J Psychoanal 2023, 16(1):135-143 DOI: 10.26336/rjp-2023-0020, https://www.revista.srdp.ro/articole?id=395-submission-ideology-and-defenses**
-
- *A Catastrophe Foretold. The Double Suicide of Stefan and Lotte Zweig,* Romanian Journal of Psychoanalysis, București, Ed. Oscar Print, 2022, Volume XV, no. 2, pp.127-134, ISSN 2285-1518, ISSN (online) 2457-6972, **DOI: 10.2478/rjp-2022-0018**, https://www.revista.srdp.ro/articole?id=374-a-catastrophe-foretold-ndash-the-double-suicide-of-stefan-and-lotte-zweig

- *Encounter with Death (II). The Double Suicide of Arthur Koestler and His Wife, Cynthia,* Romanian Journal of Psychoanalysis, București, Ed. Oscar Print Volume XIII, no. 2 - 2020, pp. 193-204, ISSN 2285-1518, ISSN (online) 2457-6972, DOI: https://doi.org/10.2478/rjp-2020-0024, https://doi.org/10.2478/rjp-2020-0024

- *Encounter with Death (I). An Interrupted Dialogue*, Romanian Journal of Psychoanalysis, București, Ed. Oscar Print, 2020, Volume XIII, no. 1, pp. 195-202, ISSN 2285-1518, ISSN (online) 2457-6972, indexare EBSCO, DOI: https://doi.org/10.2478/rjp-2020-0013 ,

https://www.revista.srdp.ro/articole?id=320-encounter-with-death-i-an-interrupted-dialogue

Publicaţii

- *Bitter Moon. Brief Psychoanalytical Reflections on a Detail,* Romanian Journal of Psychoanalysis, București, Ed. Oscar Print, 2019, Volume XII, no. 2, pp.153-158, , ISSN 2285-1518, ISSN (online) 2457-6972, https://www.revista.srdp.ro/articole?id=304-bitter-moon-brief-psychoanalytical-reflections-on-a-detail, DOI: https://doi.org/10.2478/rjp-2019-0023

- *L'Athenée Palace lieu d'aventure historique. La manipulation politique d'un stéréotype littéraire,* București, Bucharest University Press, 2019, An XXI, nr. 1-2, pp. 61-76, ISSN 1582-24, indexare EBSCO, Elsevier – SCOPUS, Thomson Reuters / Clarivate: ISI Thomson Emerging Sources Citation Index – ESCI, https://drive.google.com/file/d/1wu9p47HBmbqf2KJOUzCiWD8a6j2LGX89/view

- *Exile in Pre-Pandemic and Pandemic Times,* Journal Of Romanian Literary Studies, Tîrgu-Mureș, Ed.Arhipelag XXI Press, 2023, No.32, ISSN 2248-3004, pp. 658-667, indexare CEEOL, _ http://asociatia-alpha.ro/jrls/32-2023-Jrls-f.pdf

- *Short Addenda To An Endless Cycle*, Journal of Romanian Literary Studies, Journal of Romanian Literary Studies, Tîrgu-Mureș, Ed.Arhipelag XXI Press, 2022, ISSN 2248-3004 No. 28, pp. 450 – 456, indexare CEEOL, 28-2022-Jrls-d.pdf (asociatia-alpha.ro)

- *Language as Exile. Norman Manea*, Acta Marisiensis. Philologia, Tîrgu Mureș, 2021, No. 3, pp. 71-77, ISSN 2668-9537, ISSN (online) 2668-9596, indexare CEEOL, _CEEOL - Article Detail, https://actaphilologia.umfst.ro/Philo-03/Philo%2003%2012.pdf

Articole în volume

- *Les archives de la répression ou la répression utilisant les archives. Le « dossier » Vintilă Horia aujourd'hui,* Les Carnets du LARHRA (Laboratoire de Recherche Historique Rhone-Alpes), „Archives de la répression", 2016 – 1,Lyon, Université Lyon 3, Platforme Prairal, 2016, pp. 72 – 86, ISSN 2648-1782, https://publications-prairial.fr/larhra/index.php?id=122&file=1

- *The Double Suicide of Heinrich Kleist and Henriette Vogel,* Culture in Globalization: Identities and Nations Connected, Târgu Mureș Arhipelag XXI Press, 2022, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp. 88 – 92, http://asociatia-alpha.ro/gidni/09-2022/GIDNI-09-Lite-d.pdf

- *A Possible Double Suicide Pattern Among European Writers*, Culture in Globalization: Identities and Nations Connected, Tîrgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2022, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp. 93 – 98, http://asociatia-alpha.ro/gidni/09-2022/GIDNI-09-Lite-d.pdf

- *A Brief Parallel Between "Acolo și stelele ard..." and "Nuntă în cer",* Literary Discourse Today. Dialogue and Multiculturalism, No. 10, Tîrgu-Mureș, Arhipelag XXLI Press, 2022, ISBN: 978-606-8624-02-0, pp. 95 – 98, http://asociatia-alpha.ro/ldmd/10-2022/LDMD-10%20Lite-d.pdf

Articole în volume

- *A Couple of Traumatic Objects in Norman maneațs Short Stories*, Literary Discourse Today. Dialogue and Multiculturalism, No. 9, Tîrgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2021, ISBN: 978-606-93691-9-7, pp. 90 – 95, LDMD-09Lite b.pdf

- *România, un mare simulator social,* România identitară. Schițe și reflecții, Societatea Română de Psihanaliză, București, Ed. Oscar Print, 2017, ISBN 978-973-668- 471-5, pp. 55-60.

- *Questions on Women's Failed Escapes,* The International Conference 'Education and Creativity for a Knowledge-Based Society' - Psychology – VIII th Edition, Vienna, Osterreichish Rumanischer Akademischer Verein, 2014, ISBN 978-3-9503145-6-4, pp. 66-68.

- *Moscova lui Platonov sau copilul spontan,* Orașul și literatura, coord. Dumitru Chioaru, București, Ed. Art, Colecția „Colocvii", 2009, ISBN 978-973-124-349-8, pp. 63 -171.

Conferințe publice:

- *A Socio-Psychanalytic Perspective on Socialist Realism,* Freie Universitat (Universitatea Liberă), 14 iulie, 2010, Berlin. În urma conferinței, am purtat o discuție liberă (în fața publicului) pe tema realismului socialist cu filosoful și jurnalistul german de origine croată Boris Buden._ Dr. Alice Popescu / Dr. Boris Buden: "A Socio-Psychoanalytic Perspective on Socialist Realism" • Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften (fu-berlin.de)

- *Le réalisme socialiste à travers le prisme de la psychanalyse,* Institutul Cultural Francez, 10 aprilie 2010, București, https://lectoratase.files.wordpress.com/2010/02/pgm_marsavril10.pdf

Prezentări de comunicări științifice

- Alice Popescu, *Les archives de la répression ou la répression utilisant les archives. Le « dossier » Vintilă Horia aujourd'hui* Laboratoire de Recherche Historique Rhone-Alpes, „Archives de la répression", Université Lyon 3, 20 octombrie 2015, Lyon, http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/sites/default/files/event-files/affiche_programme_journee_doctorants_2015.pdf, mobilitate AUF (Agence Universitaire de la Francophonie)

- Alice Popescu, *A Brief Parallel Between "Acolo și stelele ard..." and "Nuntă în cer",* Literary Discourse Today. Dialogue and Multiculturalism, No. 10, Tîrgu-Mureș, Arhipelag XXLI Press, 2022, ISBN: 978-606-8624-02-0, pp. 95 – 98, http://asociatia-alpha.ro/ldmd/10-2022/LDMD-10%20Lite-d.pdf

- Alice Popescu, *A Couple of Traumatic Objects in Norman maneațs Short Stories*, Literary Discourse Today. Dialogue and Multiculturalism, No. 9, Tîrgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2021, ISBN: 978-606-93691-9-7, pp. 90 – 95, LDMD-09Lite b.pdf,

Prezentări de comunicări științifice

- Alice Popescu, *A Possible Double Suicide Pattern Among European Writers*, Culture in Globalization: Identities and Nations Connected, Tîrgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2022, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp. 93-98, http://asociatia-alpha.ro/gidni/09-2022/GIDNI-09-Lite-d.pdf

- Alice Popescu, *The Double Suicide of Heinrich Kleist and Henriette Vogel,* Culture in Globalization: Identities and Nations Connected, Târgu Mureș Arhipelag XXI Press, 2022, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp. 88 – 92, http://asociatia-alpha.ro/gidni/09-2022/GIDNI-09-Lite-d.pdf

- Alice Popescu, *A Brief Parallel Between "Acolo și stelele ard..." and "Nuntă în cer",* Literary Discourse Today. Dialogue and Multiculturalism, No. 10, Tîrgu-Mureș, Arhipelag XXLI Press, 2022, ISBN: 978-606-8624-02-0, pp. 95 – 98, http://asociatia-alpha.ro/ldmd/10-2022/LDMD-10%20Lite-d.pdf

- Alice Popescu, *Deconstructing Life: The Suicide of a Successful War Refugee*, Catastrofa în literatură (temă secundară), Asociația de Literatură Generală și Comparată din România, Universitatea Transilvania din Brașov, Brașov, 2021, iulie.
Colocviu 2021 – ALGCR

- Alice Popescu, *L'Athénée Palace, lieu d'une aventure historique* Aventura literar-artistică, intelectuală, spirituală, Asociația de Literatură Generală și Comparată din România, Universitatea din București, Bucuresti, 2016, iulie.
program_rezumate_-algcr_2016.pdf

- Alice Popescu, *O perspectivă asupra exilului in contextul global: exilul remanent*, Regional, national, Asociația de Literatură Generală și Comparată european, universal, Timișoara, 2015, iulie Colocviu 2015 – ALGCR

- Alice Popescu, *Copiii realismului socialist,* Literatura și politicul, Asociația de Literatură Generală și Comparată din România, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, Iasi, 2010, iulie. Colocviu 2010 – ALGCR

- Alice Popescu, *Questions on Women's Failed Escapes,* Titu Maiorescu University, The International
Conference 'Education and Creativity for a Knowledge-Based Society' - Psychology – The VIII th Edition, Vienna, Osterreichish Rumanischer Akademischer Verein, 2014,
ISBN 978-3-9503145-6-4, pp. 66-68

- Alice Popescu, *Perspectiva socio-psihanalitică a realismului socialist,* Educație și Creativitate pentru o Societate bazată pe cunoaștere, Secțiunea Științe Sociale și **Comunicare limbi străine și relații publice, București,** Universitatea Titu Maiorescu, 2011, Microsoft Word - program_final_editie5.doc (utm.ro)

Citări

- Alice Popescu*, Locul unde nu ar trebui să se întâmple*, „Dilema“, nr. 438, an.IX, 20-26 iulie 2001, ISSN 1221-3055, articol citat în: *Advertising Speech, The Lexical Level of Advertising,* Carmen Neamțu, Associate Professor Phd, ”Aurel Vlaicu” State University of Arad, în Discourse a sa form of Multiculturalism. Literature and Communication, vol. Coord. De Iulian Boldea, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2015, ISBN 978-606-8624-21-1, p. 335, Nota 11, https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-03/Cpr/Cpr%2003%2028.pdf

- Alice Popescu, *O sociopsihanaliză a realismului socialist, București,* Ed. Trei, 2009,_ ISBN 978-973-707-299-3, carte citată în *The Ideological Discourse in the Construction of the Feminie Character During the First Years of Romanian Communism,* Doctorand Alexandrina-Ana Durac, Facultaea de Litere, Universitatea din București, în Centrul de Cercetare Comunicare Interculturală și Literatură/ Communication Interculturelle et Littérature, Nr. 2 (10), Apilie Mai Iunie, Partea întîi, Galați, Ed. Europuls, 2010, (Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului Universitatea „Dunărea de Jos” Galați (Fcultatea de Litere), ISSN : 1844-6965 p. 86, Nota 18, https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-nr-2-10-partea-i-2010.pdf

- Alice Popescu*, Locul unde nu ar trebui să se întâmple*, „Dilema“, nr. 438, an.IX, 20-26 iulie 2001, ISSN 1221-3055, articol citat în *Nivelul lexical în textele de reclamă,* în Journal of Humanistic and Social Studies, Carmen Neamțu, Faculty of Humanistic and Social Sciences of “Aurel Vlaicu” University, Arad, Year I, No. 1/2010, ISSN 2067 – 6557, pp. 92-93, Nota 10, http://www.jhss.ro/downloads/1/vol_1_1_2010.pdf

- Alice Popescu, *O sociopsihanaliză a realismului socialist, București,* Ed. Trei, 2009, ISBN 978-973-707-299-3, carte citată în *Politicized Space and Happiness in the Scandinavian Cinematography,* Raluca Ciocoiu, Phd, ”Alexandru Ioan Cuza”_University of Iași, în Studies on Literature, Discourse, and Multicultural Dialogue, Section ”History and Cultural Mentalities”, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2014, ISBN: 978-606-93691-9-7, p. 313 , Nota 9 (și bibliografie), https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-02/Hst/Hst%2002%2038.pdf

- Alice Popescu, , *O sociopsihanaliză a realismului socialist, București,* Ed. Trei, 2009, ISBN 978-973-707-299-3, carte citată în *Reenacting the Past. Romanian Art Since 1989,* Mirela Tanta, în Stedelijk Studies, Amsterdam, Stedelijk Museum, 2018/04, eISSN: 2405-7177, Nota 6, Reenacting the Past: Romanian Art since 1989 - Stedelijk Studies Microsoft Word - Stedelijk Studies 6 - Reenacting the Past – Tanta.docx

- Alice Popescu, , *O sociopsihanaliză a realismului socialist, București,* Ed. Trei, 2009, ISBN 978-973-707-299-3, carte citată în *Crearea Uniunii Artiștilor Plastici și rolul acesteia în formarea artistului de stat în primii ani de la înființare*, Magda Predescu, în ”The State Artist in Romania and Eastern Europe. The Role of Creative Unions”, editor Caterina Preda, Colecția „Memorie, Identitate și Mentalități”, București, Ed. Universității din București, 2017, ISBN 978-606-16-0852-2, p. 166, Nota 34, https://www.researchgate.net/publication/315834532_The_State_Artist_in_Romania_and_Eastern_Europe_The_Role_of_the_Creative_Unions#fullTextFileContent

- Alice Popescu, , *O sociopsihanaliză a realismului socialist, București,* Ed. Trei, 2009, ISBN 978-973-707-299-3, carte citată în *Utopie și heterotopie în arta din România anilor 1950 – 1970. Variațiile canonului artistic,* Magda Predescu, Cluj, Ed.
Design & Print, 2018, ISBN 978-606-8265-57-573, p. 75, Nota 65.
https://www.idea.ro/editura/ro/utopie-i-heterotopie-n-arta-din-romnia-anilor-1950-1970-d175.html

- Alice Popescu, , *O sociopsihanaliză a realismului socialist, București,* Ed. Trei, 2009, ISBN 978-973-707-299-3, carte citată în *Philosophical-Aesthetic Resizing of the Dominant Identity-Value Crisis of the Second Half of the Twentieth Century,* în „Filosofia și perspectiva umană. Sustenabilitatea gîndirii filosofice în societatea post-pandemie", Chișinău, Institutul de Istorie, Tipografia Lexon Prim, 2020, 19 noiembrie, ISBN 978-9975-3334-2-9, p. 90, Nota 52 și p. 81,
ZMF+2020+290p+CZU.pdf

- Alice Popescu, , *O sociopsihanaliză a realismului socialist, București,* Ed. Trei, 2009, ISBN 978-973-707-299-3, carte citată în *Umanioarele în epoca tehnologiei,* Arleen Ionescu, în „Filosofia în universitatea contemporană", volum editat de Claudiu Mesaros, Timișoara, Ed. Universității de Vest, 2017, ISBN 978-973-125-545-31, p. 144, Nota 20,
https://www.academia.edu/34951460/Filosofia_in_universitatea_contemporana
https://www.libris.ro/filosofia-in-universitatea-contemporana-claudiu-EUV978-973-125-545-3--p27772703.html

- Alice Popescu, , *O sociopsihanaliză a realismului socialist, București,* Ed. Trei, 2009, ISBN 978-973-707-299-3, carte citată în *Teatru în diorame. Discursul criticii teatrale în comunism. Viscolul 1978-1989,* vol. 3, Miruna Runcan, București, Tracus Arte, 2021, ISBN 978-606-023-284-1, p. 400.

(13) RUNCAN, MIRUNA Teatru în diorame: discursul criticii teatrale în comunism. Viscolul 1978-1989 | Miruna Runcan - Academia.edu

- Alice Popescu, , *O sociopsihanaliză a realismului socialist, București,* Ed. Trei, 2009, ISBN 978-973-707-299-3, carte citată în *Teatru în diorame. Discursul criticii teatrale în comunism. Amăgitoarea*_primăvară: 1965-1977, vol. 2,_Miruna Runcan, București, Ed. Tracus Arte, 2020, ISBN 978-606-023-041-0, p. 576,

https://www.academia.edu/45591019/Teatru_%C3%AEn_diorame_Discursul_criticii_teatrale_%C3%AEn_comunism_Amagitoarea_primavara_1965_1977

- Alice Popescu, , *O sociopsihanaliză a realismului socialist, București,* Ed. Trei, 2009, ISBN 978-973-707-299-3, carte citată în *Teatru în diorame. Discursul criticii teatrale în comunism. Fluctuantul dezheț 1956-196 4,*vol. 1, Miruna Runcan, București, Ed. Tracus Arte, 2019, ISBN: 978-606-023-041-0, cap. 7, Nota 1, p. 286,

https://www.academia.edu/44171310/Teatru_%C3%AEn_diorame_Discursul_criticii_teatrale_%C3%AEn_comunism_volumul_I

- Alice Popescu, O *sociopsihanaliză a realismului socialist, București,* Ed. Trei, 2009, ISBN 978-973-707-299-3, carte citată în *Comunismsaupsihodramă. Avatarul spiritului,* în Revista română de psihodramă, București, 2013, nr. 1, ISSN 2344 1062, ISSN-L 2344 1062, p. 38, p. 34, https://dokumen.tips/documents/revista-romana-de-psihodrama-nr-1-2013-1.html

- Alice Popescu, *O sociopsihanaliză a realismului socialist, București,* Ed. Trei, 2009, ISBN 978-973-707-299-3, carte citată în *Visul viselor feminism, comunism și Femeia anilor 50,* Laura Sandu, în rev. Cutra. Feminism. Comunism. Reprezentări culturale, 2020, ISSN 2602-0203, p. 2,

https://www.academia.edu/43807692/Visul_viselor_feminism_comunism_%C8%99i_Femeia_anilor_50

- Alice Popescu, O *sociopsihanaliză a realismului socialist, București,* Ed. Trei, 2009, ISBN 978-973-707-299-3, carte citată în *Women Academics` Attire between Personal Identity and Ideological Mark,* Gabriela Panu, West university of Timișoara, în "Analize. Journal of Gender and Feminist Studies", 2017, no. 8 (22), New Series, ISSN 2344-2352 (Online), pp. 92-93, https://www.analize-journal.ro/wp-content/uploads/issues/numarul_8/8_5_gabriela_panu_89-106.pdf

- Alice Popescu, O *sociopsihanaliză a realismului socialist, București,* Ed. Trei, 2009, ISBN 978-973-707-299-3, carte citată în *Despre canonul literar și canonizare (IV)- Canonul politic*, Adrian Dinu Rchieru, rev. Tribuna, 2020, 16-31 decembrie, ISSN 1223-8546, p. 18, Nota 1, https://tribuna-magazine.com/despre-canonul-literar-si-canonizare-iv-canonul-politic

- Alice Popescu, O *sociopsihanaliză a realismului socialist, București,* Ed. Trei, 2009, ISBN 978-973-707-299-3, carte citată în *Viața intelectuală și artistică în primul deceni al regimului Ceaușescu 1965-1974* (cu o prefață de Vladimir Tismăneanu), Cristian Vasile, București, Humanitas, 2015 (pt ed. digitală), ISBN 978-973-50-4755-9 (pdf) și ISBN: 978-973-50-4703-0 (print), pp. 187-190, https://humanitas.ro/humanitas/carte/via%C5%A3a-intelectual%C4%83-%C5%9Fi-artistic%C4%83-%C3%AEn-primul-deceniu-al-regimului-ceau%C5%9Fescu-1965%E2%80%931974

- Alice Popescu, O *sociopsihanaliză a realismului socialist, București,* Ed. Trei, 2009, ISBN 978-973-707-299-3, carte citată în *Alți anglo-americaniști: universitari, traducători, diplomați, „trădători",* Ion Bogdan Lefter, în Apostrof, Cluj-Napoca, 2023, iunie, nr. 6 (397), ISSN 1220-3122, p. 10.

- Alice Popescu, *Les archives de la répression ou la répression en utilisant les archives Le « dossier » Vintilă Horia aujourd'hui,* Les Carnets du LARHRA (Laboratoire de Recherche Historique Rhone-Alpes), „Archives de la répression", 2016 – 1, Lyon, Université Lyon 3, Platforme Prairal, 2016, pp. 72 – 86, ISSN 2648-1782, https://publications-prairial.fr/larhra/index.php?id=122&file=1,
articol citat în *Le Goncourt 1960, signé d'un sympathisant de Hitler, va être réédité,* AFP et Times of Israel Staff, 28.01.2025, Jerusalem, ISSN: 0040-7909.
https://fr.timesofisrael.com/le-goncourt-1960-signe-dun-sympathisant-de-hitler-va-etre-reedite/

Distincții	Premiul revistei *România literară* pentru Debut în Eseu, 2010
Afilieri	Asociația de Literatură Generală și Comparată din România

02.03.2026 Alice Violeta Popescu