



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Popescu Lazăr**

Adresă(e)

Telefon(oane)

E-mail(uri)

Naționalitate(-ități) Română

Data nașterii

Sex Masculin

**Locul de muncă vizat /
Domeniul ocupațional** Conferențiar - Universitatea Titu Maiorescu, București

Experiența profesională

Perioada Februarie 2009 – prezent,
Funcția sau postul ocupat Conferențiar universitar doctor
Numele și adresa angajatorului Universitatea Titu Maiorescu, București

Perioada 2002 – august 2005
Funcția sau postul ocupat lector
Numele și adresa angajatorului Universitatea Constantin Brâncuși, Târgu-Jiu

Perioada august 2005 -2009
Funcția sau postul ocupat conferențiar
Numele și adresa angajatorului Universitatea Constantin Brâncuși, Târgu-Jiu

Perioada 1990 – 2002:
Funcția sau postul ocupat profesor
Numele și adresa angajatorului Școala Generală Drăgotești, Județul Gorj

Perioada 1981 – 1982
Funcția sau postul ocupat profesor.
Numele și adresa angajatorului Școala Generală Raci, Negomir, Județul Gorj

Educație și formare

Perioada 1997 – 2002
Instituția de învățământ Universitatea de vest din Timișoara
Specializare doctorand
Calificarea / diploma obținută Doctorat în Științe Umane , specialitatea Filologie

Perioada 1995
Instituția de învățământ Universitatea București
Specializare profesor
Calificarea / diploma obținută Grad didactic I

Perioada 1989
 Instituția de învățământ Universitatea din Craiova
 Specializare Profesor
 Calificarea / diploma obținută Grad didactic II

Perioada 1984
 Instituția de învățământ Universitatea din Craiova
 Specializare Profesor
 Calificarea / diploma obținută Definitivat în învățământ

Perioada 1977 – 1981
 Instituția de învățământ Universitatea Timișoara, Facultatea de Filologie, secția franceză - română
 Specializare student
 Calificarea / diploma obținută diplomă de licență

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Limba franceză

Autoevaluare
 Nivel european (*)

Limba franceză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	Foarte bine	C1	Foarte bine	C1	Foarte bine	C1	Foarte bine	C1	Foarte bine

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Analist politic; am susținut mai multe emisiuni pe postul tv local Tele 3

Competențe și aptitudini organizatorice

Bun organizator; am condus 4 ani Filiala Gorj a Partidului Uniunea Forțelor de Dreapta (1996 – 2000).

Competențe și aptitudini artistice

Scriitor profesionist, membru al Uniunii Scriitorilor din România și al Societății Române de Filosofie. Prezent în Un dicționar al Scriitorilor Români Contemporani, coordonator Ion Holban, Editura Tipo Moldova, Iași, 2020

Alte competențe și aptitudini

Colaborator și membru în redacția unor reviste culturale naționale și internaționale

Permis(e) de conducere

nu

Informații suplimentare

1. Concretizări în realitatea imediată, Editura Studii Europene, Târgu-Jiu, 2002
2. Lecturi rimbaldiene, Editura Studii Europene, Târgu-Jiu, 2002
3. Banalul în cinci disertații (Gogol și Flaubert), Editura Academica Brâncuși, Târgu-Jiu, 2003.
4. Două lecturi arheologice: Arghezi și Montale, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2004.
5. Interogații și revizui, Editura Universitaria, Craiova, 2005.
6. Trei exerciții critice, Editura Universitaria, Craiova, 2007.
7. Cinci voci ale optzecismului, Editura Universitaria, Craiova, 2008.
8. Între Efes și Nazaret, Editura Universitaria, Craiova, 2010
9. Jus. Anthologies de textes juridiques, Editura Scrisul Românesc Fundația – Editura, Craiova, 2010
10. Cărțile destrămării. Introducere în apocalipsele literare, vol. I, Aezi și absurzii, Editura Scrisul Românesc, Fundația- Editura, Craiova, 2014.
11. Mircea Petean sau știința poeziei, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2018
12. Cărțile destrămării. Introducere în apocalipsele literare. Evaluatorul și povestații (cu lector doctor Iohana Holt), Editura Sitech, Craiova, 2021

Anexe

Traduceri

1. Jean Libis, Un viitor luminos, Eseu asupra mitologiei marxiste, Editura Ttracus Arte, București, 2013

Beletristică

1. Alte secunde, alte ipoteze (poezii), Editura Alexandru Ștefulescu, Târgu-Jiu, 1996.
2. Amurgul traversat (poezii), Editura Fundației Constantin Brâncuși, Târgu-Jiu, 1999.
3. Aureola umbrei (poezii), Editura Gorjeanul, Târgu-Jiu, 2005.
4. Alexianu și alte prezentări (proză scurtă), Editura Gorjeanul, Târgu-Jiu, 2005.
5. Omul care trece podul (poezii), Editura Vinea, București, 2006.
6. Fachirul de scai (poezii), Editura Fundației Constantin Brâncuși, Târgu-Jiu, 2009.
7. Șansa și restul (jurnal –eseu), Editura Limes, Cluj-Napoca, 2009.
8. Eșecul Cartofilor cruzi (roman, volumul I, Falsul paradis, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2010
9. Scribul și contesa (poezii), editura Fundația Constantin Brâncuși, Târgu-Jiu, 2011
10. Eșecul cartofilor cruzi (roman), volumul II., Cravata Roșie, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2012.
11. Agitație în pentagon (teatru), Editura Limes, Florești – Cluj, 2012
12. Eșecul cartofilor cruzi (roman), volumul III, Renumele Trandafirului, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2013.
13. Cosmos în silabe (poezii), Editura Limes, Florești-Cluj, 2013.
14. Apocalipsa după Alexianu (proză scurtă), Editura Limes, Florești-Cluj, 2013.

Articole de specialitate

1. Explorări în imaginarul poetic în *Astra*, (Brașov), nr.8, 1986
2. Poetul și ipostazele în *Astra*, Brașov, nr. 11, 1987
3. Marin Sorescu sau rostirea altfel (comunicare) în *Astra*, (Brașov), nr.3, 1988.
4. Ispita alcătuirii și fuga de text în *Astra* (Brașov), nr. 11, 1988.
5. Textul care se află în *Astra* (Brașov), nr.2, 1989
6. Poezia în chestiune, în *Astra* (Brașov), nr.7, 1989
7. Secvențe critice, în *Astra* (Brașov), nr.9, 1989
8. Argint galben, în *Ramuri* (Craiova), nr. 7, 1989.
9. Lecția de maturitate, în *Ramuri* (Craiova), nr.8, 1989
10. Cuvinte (inerent) interioare, în *Astra* (Brașov), nr.57, 1990
11. Ilarie voronca. Proza poetului, în *Ramuri* (Craiova), nr.6, 1990
12. Asumarea destinului, în *Columna* (Târgu-Jiu), nr. 1, martie 1990
13. Un bacovian, în *Columna* (Târgu-Jiu), nr.1, august, 1990
14. Despărțire sau cererea de semn, în Brâncuși, (Târgu-Jiu), nr. 1, 1995
15. Între enigmă și incertitudine, în Brâncuși, (Târgu-Jiu), nr.2, 1995
16. Un vitalist (bine) temperat, în Brâncuși (Târgu-Jiu), nr. 3, 1995
17. Ion Chichere și șansa poeziei, în Brâncuși (Târgu-Jiu), nr.4, 1995
18. Aventura esențială, în Brâncuși (Târgu-Jiu), nr.4, 1996
19. Poezia lui Liviu Antonesei, în Brâncuși (Târgu-Jiu), nr. 2, 1996
20. Exuberanță și melancolie, în Brâncuși (Târgu-Jiu), nr. 2, 1996
21. Sensul întregului (I), în Gorjeanul din 19 iulie 1996
22. Sensul întregului (II) în Gorjeanul din 23 iulie 1996
23. Sensul întregului (III) în Gorjeanul din 24 iulie 1996
24. Iceberguri fără pavăză în Meridian (Târgu-Jiu), nr. 2-3, 1999
25. Plenitudine ei precare în Antemeridian-Postmeridian (Târgu-Jiu), nr. 1, 2001

26. La trace archetypale chez Gogol et Flaubert, în *Antemeridian- Postmeridian*, nr. , 2001
27. L'enfant rimbaldien în *Antemeridian-Postmeridian* (Târgu-Jiu), nr.3, 2001
28. Permanența umană în *Serile la Brădiceni*, (Târgu-Jiu), nr.7,2003
29. Un model de paideia creștină în *Annales Universitatis Apulensis*, Philologica 4, Tom 1, Alba –Iulia,2003
30. Ultimul Rousseau la Lucrările Științifice ale simpozionului internațional "Universitatea Ropet 2003, 16-18 oct. 2003, Științe socio-umane, Filologie, Editura Universitas, Petroșani.
31. Le conflict avec l'Anima chez Rimbaud la Lucrările Științifice ale simpozionului internațional "Universitatea Ropet 2003, 16-18 oct. 2003, Științe socio-umane, Filologie, Editura Universitas, Petroșani.
32. Logos heraclitic în poezia "Testament" de Tudor Argezi" (I) în "Timpul" (Târgu-Jiu) din 13-19 august, 2004
33. Logos heraclitic în poezia "Testament" de Tudor Argezi" (II) în "Timpul" (Târgu-Jiu) din 20-26 august, 2004
34. Logos heraclitic în poezia "Testament" de Tudor Argezi" (III) în "Timpul" (Târgu-Jiu) din 20-26 august, 2004
35. Logos heraclitic în poezia "Testament" de Tudor Argezi" (IV) în "Timpul" (Târgu-Jiu) din 20-26 august, 2004
36. Urma sacrificială în poezia "Belșug" de Tudor Argezi în *Ramuri* (Craiova), nr. 5-6 (mai- Iunie),2004
37. Realitate și mit la Eugenio Montale în *Ramuri* (Craiova), nr. 10, 2004
38. Toposul chipului în poezia "Sarcophage" de Eugenio Montale în *Antemeridian-Postmeridian* (Târgu-Jiu), nr. 4, 2004
39. Iluzie și bălci în *Antemeridian- Postmeridian* (Târgu-Jiu), nr. 4, 2004

După obținerea gradului de conferențiar

1. Argeziene stepe tulburate în revista "Aurora" (Oradea), nr. 15-16, 2004/2005, pp. 225-227
2. Romancierul la tinerețe în "Caietele Columna" (Târgu-Jiu), nr.1, 2006, pp. 4-5
3. Botanică și mitanaliză în "Caietele Columna" (Târgu-Jiu), nr. 2-3, 2005, p. 7
4. Proxemica turnului și simbolistica liliacului la T.S. Eliot în "Caietele Columna" (Târgu-Jiu), nr. 1, 2005, p. 7
5. Un reflexiv în "Caietele Columna" (Târgu-Jiu), nr.4, 2005, p. 17
6. Pescarul de cuvinte în "Caietele Columna" (Târgu-Jiu), nr. 4, 2005, p. 17
7. Les axiomes de la conversation chez Gogol et Flaubert în "Antemeridian-Postmeridian" (Târgu-Jiu),nr. 1(5), 2006, pp. 45-46
8. Un debut de care trebuie ținut cont în revista "Unu" (Târgu-Jiu – Oradea)
9. O carte necesară în revista "Unu" (Târgu-Jiu – Oradea), nr.1, 2006, pp. 24-26
10. Poetul trecut la cercetare în revista "Unu" (Târgu-Jiu – Oradea), nr. 3-4, 2005
11. Glose la "Elegiile duineze" în revista "Portal Măiastra" (Târgu-Jiu), nr. 4, 2006, pp. 44-45.
12. Haiducul arghezian în revista "Rostirea Românească" (Timișoara), nr. 1-2-3, 2006, pp. 47-49.
13. Serile la Brădiceni în revista „Unu” (Târgu-Jiu – Oradea), nr.2-3, 2006, p. 43
14. Aspecte antropologice la T.S.Eliot și Tudor Arghezi în „Caietele Columna” (Târgu-Jiu), nr. 2, 2006, pp. 6-7
15. Spre o estetică a frivolului? În „Viața Românească” (București), nr. 10, 2006, pp. 75-79
16. Identitate est-europeană, sat planetar, societate postmodernă în *Analele Universității „Constantin Brâncuși”* (Târgu- Jiu), nr. 1/2007, vol. I, pp. 111-114
17. René Girard și legitimarea originară în „Caietele Columna” (Târgu-Jiu), nr. 3, 2007, p. 4
18. „Cantos”-urile lui Mircea Bârsilă în „Scriitori în țara lui Brâncuși” (volum omagial al Reprezentanței Gorj a Uniunii Scriitorilor din România), Editura Măiastra, Târgu-Jiu, 2007, 00. 185-191
19. Caietul, temele și mitele în „Caietele Columna” (Târgu-Jiu), nr. 49/1, 2007, p. 11
20. O lume care a fost în „Caietele Columna” , nr. 50/2, 2007, p. 14
21. Și Eminescu, totuși... în „Portal Măiastra” (Târgu-Jiu), nr. 2 (11), 2007, p. 29
22. Un poem antologic în revista „Unu” (Târgu-Jiu – Oradea), nr. 4 /2006 – 1 / 2007, pp. 7-8
23. Elogiul imperfecțiunii în „Caietele Columna” (Târgu-Jiu)
24. Nichita Danilov (fragmente dintr-un studiu mai amplu) în „Caietele Columna” (Târgu-Jiu), nr. 51/3, 2007, p. 9
25. Despre arta poetică a lui Marian Drăghici în „Serile la Brădiceni” (Târgu-Jiu), nr. 11, septembrie 2007, pp. 14-17
26. O carte ofensivă în „SB” (Târgu-Jiu)
27. Pornind de la Vattimo... în „Portal Măiastra” (Târgu-Jiu), nr. 4(13), 2007, p. 22
28. Renunțarea la metafizică în „Caietele Columna” (Târgu-Jiu), nr. 52/4, 2007, p. 4
29. Un alt Cărtărescu în „Caietele Columna” (Târgu-Jiu), nr. 53/1, 2008, p. 9
30. Le portrait de l'artiste après son décès în *Anuarul Colocviului Internațional de exegeze și traductologie „Marin Sorescu”*, Universitatea dijn Craiova, Editura Aius, 2007, pp. 136-141
31. Le paysan et le poète în *Annals of the University „Constantin Brâncuși” of Târgu-Jiu*, nr. 2/2007, volume 2, pp. 367- 370
32. Două perspective asupra zeilor în „Mozaicul” (Craiova), anul XI, nr. 4(114), 2008, p. 18
33. Teme și mitele la Eugenio Montale în „Un om, un simbol – În onoare magistri Ivan Evseev”, Editura CRLR, București, 2007, pp. 507-513
34. Fenomenul dublului monstruos în poezia argheziană (I) în „Caietele Columna”, nr. 54/2, 2008, pp. 4-5
35. Fenomenul dublului monstruos în poezia argheziană (II) în „Caietele Columna”, nr. 55/3, 2008, pp. 4-5
36. Indemnizația argheziană în „Portal Măiastra” (Târgu-Jiu), revistă a Societății de Științe filologice, Filiala Târgu-Jiu, anul IV, nr. 3/16/2008, pp. 31-32
37. Surprinzătorul Gianni Vattimo în „Ramuri” (Craiova), nr. 11/2008, p. 13
38. Filosofia ca voință de reprezentare în „Caietele Columna” (Târgu-Jiu), nr. 56/4, 2008
39. Etica pre versuri tocmită în „Caietele Columna” (Târgu-Jiu), nr. 58/2, 2009, p. 38
40. Scriitorul între prefixe în „Caietele Columna” (Târgu-Jiu), 59/3, 2009, p.8

41. Între Efes și Nazaret în „Portal Măiastra” (Târgu-Jiu), nr. 3 (20), 2009, p. 30
42. Compétence et performance chez Gogol et Flaubert în *Analele Universității din Craiova*, seria Științe Filologice. Langues et littératures romanes, nr. 1/2008, Editura Universitaria, pp. 109-112
43. Les Odes de Paul Claudel în „Colocvium” (Craiova), revista a Societății de Științe Filologice, Filiala Dolj, nr. 1 / 2, 2009, pp. 31-41
44. Dincolo de estetic în „Caietele Columna” (Târgu-Jiu), nr. 1/2009, p. 26
46. Comunicarea cu gutuiul în „Luceafărul de dimineață” (București), nr. 28, 16 iunie 2010, p. 5
47. Literatura și științele umane în „Caietele Columna” (Târgu-Jiu), nr. 61/1, 2010, p. 4
48. Când Ahasverus se naște poet la Simpozionul Internațional „Educația în contextul european de azi”, Editura Universitaria, Craiova, pp. 114-119
49. Un désastre brésilien în „Symbolon”, nr. 6, 2010, Universitatea din Craiova – Université Jean Moulin Lyon III, pp. 223-234
50. Viața și opiniile lui Georg Trakl la Simpozionul Internațional „Educația în contextul european de azi”, Editura Universitaria Craiova, 10 aprilie 2011, pp. 110-111
51. Saisons de Baudelaire, saisons de Rimbaud în „Symbolon”, nr. 7, 2011, Universitatea din Craiova – Université Jean Moulin Lyon III, pp. 112-121
52. Rimbaud. Une lecture bachelardienne (cu profesor M. Vijulie) în „Symbolon”, nr. 8, 2012, Universitatea din Craiova – Université Jean Moulin Lyon III, pp. 158-176
53. La femme de Proust, la femme de Joyce (cu profesor M. Vijulie) în „Symbolon”, nr. 8, 2012, Universitatea din Craiova – Université Jean Moulin Lyon III, pp. 160-171
54. Les signes de la violence dans le poème de T.S.Eliot „Le Pays désert” în „Symbolon”, nr. 10, 2014, Universitatea din Craiova – Université Jean Moulin Lyon III, pp. 158-165
55. Ion-Popescu Brădiceni sau aventurile transscrierii în „Confesiuni” (Târgu-Jiu), nr. 10, octombrie, 2013, p. 8
56. Lecturi Kafkiane în „Confesiuni” (Târgu-Jiu), nr. 3, 2013, p. 6
57. Lecturi Kafkiane în „Confesiuni” (Târgu-Jiu), nr. 4, 2013, p. 6
58. Lecturi Kafkiane în „Confesiuni” (Târgu-Jiu), nr. 8, 2013, p. 20
59. Căutător în cuvânt în „Scrisul românesc” (Craiova), nr. 6(130), 2014, p. 24
60. Caligrafie și locuire în „Scrisul românesc” (Craiova), nr. 3(127), 2014, p. 25
61. Vești bune în „Confesiuni” (Târgu-Jiu), nr. 24, februarie 2015, p. 15
62. Teoretic vorbind despre apocalipse la Simpozionul Internațional „Educația în contextul european de azi”, Editura Universitaria, Craiova, 2012
63. În căutarea lui Mallot la Simpozionul Internațional „Educația în contextul european de azi”, Editura Universitaria, Craiova, 2012
64. L'air et les songes de Salvatore Quasimodo la Simpozionul Internațional „Educația în contextul european de azi”, Editura Universitaria, Craiova, 2014
65. René Char: la poésie comme travail d'amour la Simpozionul Internațional „Educația în contextul european de azi”, Editura Universitaria, Craiova, 2014
66. Samuel Beckett sau Apocalipsa incompletă (I) la Simpozionul Internațional „Educația în contextul european de azi”, Editura Universitaria, Craiova, 2013
67. Samuel Beckett sau Apocalipsa incompletă (II) la Simpozionul Internațional „Educația în contextul european de azi”, Editura Universitaria, Craiova, 2013
68. Demonii războiului și demonii comunizanți la Simpozionul Internațional „Educația în contextul european de azi”, Editura Universitaria, Craiova, 2015
69. Guillaume le tapageur et l'apocalyptique la Conferința Internațională a Universității Titu Maiorescu „Education and Creativity for a Knowledge Based Society”, ediția a VI-a, 2012
70. Relativism and Anthropology la Conferința Internațională a Universității Titu Maiorescu „Education and Creativity for a Knowledge Based Society”, ediția a VII-a, 2013
71. The Romanian Novel „a la recherche de Proust” (cu asistent universitar doctor Johana Holt) la Conferința Internațională a Universității Titu Maiorescu „Education and Creativity for a Knowledge Based Society”, ediția a VIII-a, 2014
72. Virgil Nemoianu or the literature's defence (cu asistent universitar doctor Johana Holt) la Conferința Internațională a Universității Titu Maiorescu „Education and Creativity for a Knowledge Based Society”, ediția a IX-a, 2015
73. Maurice Blanchot or the Aesthetic's Apocalypse (cu asistent universitar doctor Johana Holt) la Conferința Internațională a Universității Titu Maiorescu „Education and Creativity for a Knowledge Based Society”, ediția mai, 2015
74. Culture and communication in Danubian space (cu asistent universitar doctorand Rocselana Verdeș) la Simpozionul Internațional „Educația în contextul european de azi”, Editura Universitaria, Craiova, 2014
75. Iohana Holt, Lazăr Popescu, Hermann Broch's trilogy of the literary apocalypse of Germanism în vol. Conferinței Internaționale Educație și Creativitate pentru o societate bazată pe cunoaștere, Ediția a XIV-a, București, 12-14 noiembrie 2020, ISBN 978-950-31-45
76. Littérature roumaine entre 1965 et 1989, în La vie de l'esprit en Europe centrale et orientale depuis 1945. Dictionnaire encyclopédique. Sous la direction de Chantal Delsol et Joanna Nowicki. Académie des Sciences morales et politiques, Les Editions du Cerf, Paris, 2021, pp. 313-315
77. Călinescu, George (1899-1965) în La vie de l'esprit en Europe centrale et orientale depuis 1945. Dictionnaire encyclopédique. Sous la direction de Chantal Delsol et Joanna Nowicki. Académie des Sciences morales et politiques, Les Editions du Cerf, Paris, 2021, pp.571-57